Förderverein „Klingende Kirche “
Saarlouis-Lisdorf e.V.

Veranstaltungen
der

Saarlouiser Orgeltage 2026

in der katholischen Kirche
„St. Crispinus und St. Crispinianus“
Saarlouis-Lisdorf

Grußwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Saarlouiser Orgeltage in der Lisdorfer Kirche haben Tradition. Schon zum 11. Male laden wir in Kooperation mit dem Kulturamt der Europastadt Saarlouis und dem Bistum Trier zu dem bedeutenden Festival ein.

Mit dieser Broschüre informieren wir Sie gerne über die Konzerte und Veranstaltungen der diesjährigen Orgeltage.

Danken möchten wir Herrn Oberbürgermeister Marc Speicher und den Mitarbeiterinnen des Kulturamtes der Stadt Saarlouis für die effektive Unterstützung bei der Durchführung des weltweit beachteten Orgel-Kompositionswettbewerbes.

Danke auch den Institutionen, Unternehmen und Einzelspendern, ohne deren Wohlwollen sowohl der Wettbewerb als auch die Konzerte der Orgeltage nicht durchführbar wären.

So freuen wir uns sehr, dass durch die attraktiven Veranstaltungen die Stadt Saarlouis wieder im Mittelpunkt einer kirchen- und orgelmusikalisch interessierten Öffentlichkeit steht.

Wir wünschen den Mitwirkenden und Besuchern viel Freude an der Palette der angebotenen musikalischen Kostbarkeiten in der wunderschönen Kirche „St. Crispinus und St. Crispinianus“ in Saarlouis-Lisdorf.

Manfred Boßmann
Vorsitzender des Fördervereins
„Klingende Kirche“ Saarlouis-Lisdorf e.V.

Samstag, 10. Oktober 2026
17.00 Uhr

Festgottesdienst
zur Einweihung des neuen
Registers Gregoriusbass 32´

Die Hl. Messe wird für die lebenden und verstorbenen Mitglieder des Fördervereins „Klingende Kirche“ und für alle Pfarrangehörigen gefeiert.

Zelebrant:
Pfarrer
Dr. Ulrich Graf von Plettenberg

Musikalische Gestaltung:
Kirchenchor „Musica Sacra“ Saarlouis

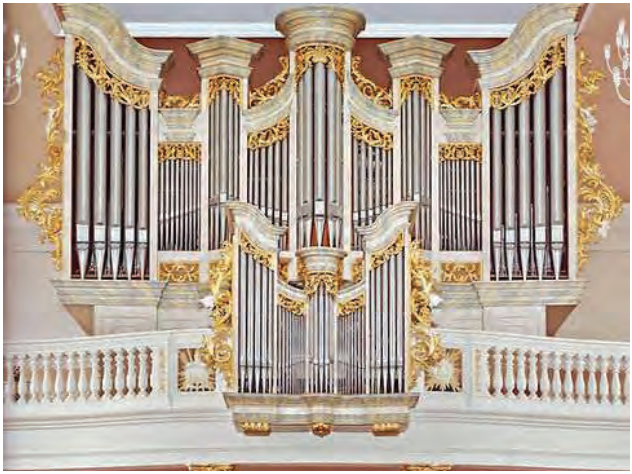
Leitung:
Regionalkantor Markus Schaubel

Für den Vorstand des Fördervereins ist es eine besondere Freude, zum Besuch des Weihegottesdienstes einzuladen. In enger Abstimmung mit der Pfarrei St. Ludwig Saarlouis und den bischöflichen Gremien wurde im Vorjahr der Einbau eines zusätzlichen 32’-Registers beschlossen. Der Auftrag wurde durch die renommierte saarländische Orgelbaufirma Hugo MAYER sachgemäß und fristgerecht ausgeführt.

Die Projektdurchführung stärkt die Lisdorfer kirchenmusikalische Infrastruktur und fördert die überregionale Ausstrahlung eines international beachteten Orgelstandortes. Ein besonderer Dank für das gute Gelingen gehört auch all denen, die durch Patenschaften, Spenden und Zuschüsse zum Gelingen beigetragen haben.

Sonntag, 11. Oktober
17.00 Uhr

Festliches Chor- und Orgelkonzert anlässlich der Erweiterung der Orgeldisposition



Mitwirkende:

Regionalkantor Markus Schaubel – Orgel

Männerchor der Chorgemeinschaft
MGV 1859 Saarlouis-Lisdorf
Leitung: Stefan Dolibois

Unterstützt durch die gravitätischen Töne des neuen Registers möchten die Mitwirkenden zum wiederholten Male die wunderschöne Lisdorfer Kirche zu einem festlichen Klingen bringen.

Der Eintritt ist frei!

Sonntag, 18. Oktober
18.00 Uhr

Eröffnungskonzert der Orgeltage 2026 mit Wayne Marshall

Wayne Marshall (* 1961) ist neben seiner Dirigentenlaufbahn ein international gefragter Orgelvirtuose. Konzertauftritte führten ihn zuletzt unter anderem in die Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, die Royal Albert Hall in London, die Philharmonie Essen, die Kathedrale Notre-Dame de Paris und die Kathedrale von Brüssel.

Für seine künstlerischen Leistungen wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem ECHO-Klassik und mehreren Ehrendoktorwürden. Darüber hinaus engagiert er sich als Botschafter des „London Music Fund" für den musikalischen Nachwuchs aus benachteiligten Gesellschaftsschichten.

Ein besonderer Dank gebührt der Orgelbaufamilie Mayer (Heusweiler), die im Gedenken an den am 3. Januar 2024 verstorbenen ehemaligen Firmeninhaber Gerd Mayer – u. a. Erbauer der Lisdorfer Orgel – die Durchführung dieser besonderen Konzertveranstaltung ermöglicht hat.

Der Eintritt ist frei!

Dienstag, 20. Oktober
9.00 Uhr

Konzert für Kinder

„Ein Treffen mit Johann Sebastian Bach“
mit Roland Kunz (Erzähler)
und Markus Schaubel (Orgel)

Die meisten glauben, dass Johann Sebastian Bach schon lange tot sei, aber das stimmt nicht ganz, denn Bach lebt!
Ist das so?
Viele Musiker halten J. S. Bach nach wie vor für den „größten Komponisten“ aller Zeiten und halten seine Musik „wach“!

Aber es gibt viele Fragen: Wie hat er gelebt? Stimmt es, dass er viel Streit hatte in Leipzig, wo seine Chefs ihm das Leben schwer gemacht haben? Was hat er denn überhaupt so Tolles komponiert? Und woran ist er gestorben?

All diese Fragen werden in diesem Konzert beantwortet – sogar mit Bildern und Video! Freut Euch drauf!

Schülerinnen und Schüler der Grundschulen sind zu dieser spannenden Begegnung herzlich eingeladen.

Der Eintritt ist frei!

Mittwoch, 21. Oktober
8.30 Uhr

Treffpunkt:
Kath. Kirche Saarlouis-Lisdorf

Orgelkundefahrt

mit den Stationen Bernkastel-Kues, Trittenheim und Hermeskeil

Reiseleitung:
Regionalkantor Markus Schaubel

Zur traditionellen Orgelkundefahrt dürfen wir auch in diesem Jahr die Vereinsmitglieder und solche, die es werden möchten, mit folgendem Fahrtverlauf einladen:

8.30 h	Abfahrt an der Lisdorfer Kirche
10.30 h	Besichtigung der Orgel in „St. Briktius“ in Bernkastel-Kues
12.00 h	Gelegenheit zum Mittagessen im Brauhaus, danach Zeit zur freien Verfügung
14.45 h	Weiterfahrt nach Trittenheim und Besichtigung der Orgel in der Kirche „St. Clemens“
16.15 h	Abfahrt in Trittenheim und Besichtigung der Orgel in „St. Martinus“ in Hermeskeil
18.00 h	Gelegenheit zum Abendessen im Restaurant „Amico Mio“
19.30 h	Heimfahrt

Kostenbeitrag je Person 35 Euro
Verbindliche Anmeldungen bis zum **5. Oktober 2026** durch Überweisung des Betrages auf das Konto des Fördervereins „Klingende Kirche“ (siehe Vereinsdaten)

Donnerstag, 22. Oktober
19.30 Uhr

Konzert für Orgel und Akkordeon

„Un soir à Paris“

mit

Marie-Andrée Joerger – Akkordeon
und Vincent Dubois – Orgel

Leuchtende Klangfarben und zauberhafte Harmonien mit Orgel und Akkordeon

Vincent Dubois und Marie-Andrée Joerger gehören mit ihren Instrumenten zur Weltspitze. Dubois unterstreicht diesen Ruf als Titularorganist von Notre-Dame in Paris. Marie-Andrée Joerger inspiriert und begeistert mit ihrem Akkordeonspiel ein internationales Publikum. Und seit Jahren verblüffen sie als Duo die Zuhörerschaft.
Abgesehen von ihren Größen sind die Orgel und das Akkordeon musikalische Geschwister im Geiste, weshalb sie gemeinsam leuchtende Klangfarben, zauberhafte Harmonien und funkelnde Rhythmen garantieren. All das spiegelt sich in den von Vincent Dubois und Marie-Andrée Joerger ausgewählten Werken wider.
Das außergewöhnliche Programm nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise in die Welt der romantischen Pariser Musik.

Der Eintritt ist frei!

Freitag, 23. Oktober
ab 20 Uhr

11. Lisdorfer Orgelnacht

(ein Kommen und Gehen ist jederzeit möglich)

ab 20.00 Uhr Orgel-Solo

Sebastian Benetello ist Regionalkantor in Marpingen. Neben seiner kirchenmusikalischen Arbeit ist er seit 2024 Lehrbeauftragter für Liturgisches Orgelspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik Saar.

ab 21.00 Uhr „Innere Klänge"

mit Roland Kunz und Carmen Folz (Gesang/ Keyboard), Bernd Wegener (Percussion), Markus Schaubel (Orgel)

Ein großartiges Raumerlebnis aus Stimmen, Orgel und exquisiten Klängen erwartet die Zuhörer. Die Künstler kreieren mit ihrem kontrastreichen Programm mitreißende Klangerlebnisse, die den gesamten Kirchenraum mit einbeziehen und den „INNEREN KLÄNGEN" der Lisdorfer Kirche auf die Spur kommen.

ab 22.00 Uhr Orgelnacht-Finale

mit Thomas Bernardy und
„Der Andere Chor"
sowie Markus Schaubel (Orgel)

Der Eintritt ist frei!

Samstag, 24. Oktober
20.00 Uhr

Preisträgerkonzert

Hadrien Fournier (Orgel) und
Benjamin Sannicolo (Trompete)

Der 11. Internationale Saarlouiser Orgel-Kompositionswettbewerb war wiederum ein voller Erfolg. Aus 57 Einsendungen entschied sich die hochkarätige Jury zur Vergabe des 1. Preises an den französischen Komponisten **Hadrien Fournier**, stellvertretender Organist an der Kathedrale von Carcassonne und Dozent an der Maîtrise der Kathedrale von Lyon. Seine Komposition „Feux d'artifice de Tanabata" erlebt in diesem Preisträgerkonzert ihre Welturaufführung.

Mit **Benjamin Sannicolo** – Solotrompeter bei der französischen Luft- und Raumfahrtarmee - hat er sich auf Konzerte für Orgel und Trompete spezialisiert. In einem abwechslungsreichen Konzert werden auch Kompositionen von Mozart, Bach und Alain zu hören sein.
Auch auf dieses besondere Konzert darf man gespannt sein.

Der Eintritt ist frei!

**Danke den Hauptsponsoren,
ohne deren wohlwollende Unterstützung
die Saarlouiser Orgeltage nicht
durchführbar wären!**

Impressum:

Förderverein „Klingende Kirche“
Saarlouis-Lisdorf e.V.
1. Vorsitzender: Manfred Boßmann
Weißdornflur 9 – 66740 Saarlouis
Tel.: 06831/122220
www.klingende-kirche.de
E-Mail: info@klingende-kirche.de

Vereinsdaten:

Förderverein „Klingende Kirche“
Saarlouis-Lisdorf e.V.
Gegründet: 1993
Aktuelle Mitgliederzahl: 287

Vorstandsmitglieder:
Manfred Boßmann – Marius Amann
Klaus Hild – Karl Schneider
Eva-Maria Amann - Dorothee Bohr
Franz-Josef Zender – Gerd Hartmüller

Künstlerischer Leiter:
Markus Schaubel

Bankverbindung:
Kreissparkasse Saarlouis
IBAN: DE04 5935 0110 0074 3005 00